

**Agenzia:** AMT Vienna  
**E-mail:** [amt@amtvienna.com](mailto:amt@amtvienna.com)  
**Tel.:** +43/1/409 59 44 12  
**Web:** [www.amtvienna.com](http://www.amtvienna.com)



## Kati Zambito

**Altezza:** 1,64

**Età:** 27 - 37

**Domicilio:**

Vienna (Austria)  
Stoccarda (Germania)  
Residenza anche a Scicli  
(Sicilia)

**Sport:** Boxe (livello competitivo)

**Danza:** Fusione Tribale, Danza  
Orientale

**Lingue:**

*Lingue madre:* italiano, portoghese, tedesco

*Fluente in:* inglese, francese

*Buono:* spagnolo

**Contatto personale:**

**E-mail:**

[zambitokati@gmail.com](mailto:zambitokati@gmail.com)

**Cellulare:** 0043/650 5222 624  
(Austria)

**Web:** [www.zambitokati.com](http://www.zambitokati.com)

### Formazione

Anno	Tipo di Formazione	Docente	Città/Paese
2013	3-Day Audition & Screen Acting Technique Master Class	Nancy Bishop (CSA), Joel Kirby	Praga, Repubblica Ceca
2013	Camera Acting in inglese	Catherine Jarvis	Vienna, Austria
2013	Casting Workshop	Uwe Bünker	Berlino, Germania
2012	Casting Workshop	Nicole Schmied	Vienna, Austria
2006-2010	Seminario di recitazione/dizione	Marika Adam (Conservatorio Prayner)	Vienna, Austria
2009	Técnica Meisner	John Exell	Vienna, Austria
2002	Corso di pantomime	Zuzana Limburska	Stoccarda, Germania
2000-2001	Seminario di recitazione	Katja Kandel	Stoccarda, Germania
2000	Seminario di recitazione	Matthias Gärtling	Stoccarda, Germania
1999	Seminario di recitazione	Natasha Meyer	Stoccarda, Germania
1995 -1998	Seminario di recitazione	António Igrejas, DárioValente	Montijo, Portogallo

### Cinema/Televisione

Anno	Titolo	Ruolo	Regia	Produzione/Canale
2016	Punch Line (documentario)	Pugile (protagonista)	Kati Zambito	ORF/Praherfilm, Austria
2015	Superworld (cinema)	Testimone di Geova (parte secondaria)	Karl Markovics	Epo-Film, Austria
<i>Prima mondiale alla Berlinale 2015; premio austriaco Thomas Pluch per Migliore Sceneggiatura 2015</i>				
2015	„Blockbuster – A life in moving pictures (cinema)	Assistente del Produttore (parte secondaria)	Vlado Priborsky	Independent Works/ Moorland Pictures, Austria

*Best International Film Award & nominato per Best Ensemble Casting 2016 al Wild Rose Independent Film Festival; Best Feature Movie 2016 al Västerås Filmfestival (Suécia), presentato al Hof International Filmfestival 2016*

2013	Sin in Emotions (Tesi Laurea)	La ripugnanza (protagonista)	Aizhan Tuganbayeva	Webster University, Austria
2010	22:43 (cinema)	La segretaria di Dr. Antgruber (parte secondaria)	Markus Hautz	Bild[er]folge, Austria
<i>Silver Palm Award 2011 per Best Feature Film al Mexico International Film Festival; Peroni Award 2011 per Best Original Score al New York City International Film Festival</i>				
2004/ 2003	Fabrixx (serie tv)	Silvi (parte secondaria)	Dirk Fritsch/Tanja Roitzheim	ARD, Germania
2003	Raus ins Leben (film)	Sposa (parte secondaria)	Vivian Naefe	Gyula Trebitsch Fernseh- produktion GmbH/ARD, Germania

## Teatro

Anno	Titolo	Ruolo	Regia	
2012/ 2017	Metodo di interrogatorio dei sospetti	Vari sospetti	Josef Purin	Academia Federale delle Finanze, Austria
2005	Il flauto magico	Voce delle Tre Dame/ Regina della Notte	Stefan Kranitz	"Piccolino", Opera per bambini, Austria
2003	La setima sposa del Re Enrico (teatro radiofonico)	Vari voci	SWR 3	SWR3/Germania
2002	Me and My – Sola sono mia	Evi	Clemens Schäfer	Teatro della Gioventù, Germania
2000	Morti senza tomba (Sartre)	Françoise	Matthias Gärtling	Scuola di Recitazione "Kulturprojekt Spielhaus", Germania
1999	Sogno di una notte d'estate (Shakespeare)	Hermia	Natascha Meyer	Scuola di Recitazione "Kulturprojekt Spielhaus", Germania
1998	La fine dell'ultima pagina (Francisco Rebello)	Teresa	Dário Valente	Gruppo di teatro „O Recado“, Portogallo

## Pubblicità/Imagevideo

Anno	Titolo	Ruolo	Regia	Produzione/Canale
2018	Christ Car Wash Family (image video)	La Benzinaia (3 episodi)	Mark Goldberg	Goldberg & VU
2012	Bafa 2 (Image video)	Donna	C. Hörlesberger	Red Rabbit Film, Austria
2005	Il Futuro del Passato (Clip per l'anniversario del Trattato di Stato austriaco)	Portoghese	Wolfgang Rest	Adi Mayer Film, Austria

## Cortometraggi/Video Musicali

Anno	Titolo	Ruolo	Regia	Produzione/Canale
2013	Shake Hands (cortometraggio)	Carmela Lorenzo (Co-Protagonista)	Christian Hörlesberger	Drehstrom Filmproduktion, Austria
2011	Branch Lines (cortometraggio)	Cameriera (Parte Secondaria)	John Exell	Traum & Wahnsinn Medienkollektiv [at], Austria
2014	Code Love - Omar Bowling (USA) (video musicale)	Donna (Co- Protagonista)	Christian Hörlesberger	Drehstrom Filmproduktion, Austria
2011	The Shadowboxer (video musicale)	Pugile (Protagonista)	Hansjörg Schmoller	Peter Haselwander, Austria